

Student pentru o zi, Secțiunea Limba Germana, 2018-2019

Tematica de concurs

I. Proba individuala (clasele a XII-a)

- Hörverstehen – Completarea spațiilor libere dintr-un text audiat (poezie sau cîntec);
Kreatives Schreiben – Imaginarea unui context avînd ca punct de pornire o imagine;
Leseverstehen und logisches Denken – Interpretarea unei poezii concrete, alcatuirea unui text după un model dat;
Subiect de gramatică – Lückentext, corectarea greselilor de gramatică dintr-un text dat.

Sugestii metodologice

Limba modernă 1 A

În sfera conținuturilor

1. Teme

Elemente de cultură și civilizație din spațiul germanofon, viața cotidiană,
Probleme ale tinerilor, forme de violență, droguri, conflicte între generații, mass-media,
presa.
Probleme de educație

2. Acte de limbaj – necesare exprimării:

a exprima acordul / dezacordul
a solicita și a da informații
a cere confirmarea / infirmarea de informații
a cere părerea cuiva
a iniția un dialog / o conversație
a încheia un dialog / o conversație
a ordona argumente într-un șir logic
a exprima opinii personale
a contrazice
mijloace verbale și nonverbale de a întreține o conversație

2. Elemente de construcție a comunicării

Vocabular – Lexicul specific temelor propuse

Gramatică

ortografia nouă a limbii germane
formarea cuvintelor (substantive, adjective, verbe)
topica propoziției principale și secundare
elemente co- și subordonatoare în frază
pronumele relativ, propoziția relativă
propoziția circumstanțială de timp
propoziția cu wie cu valoare comparativă, temporală, concesivă
raportul de finalitate și concesiv
atributul simplu și dezvoltat

participiul I și II cu valoare de atribut
declinarea adjectivelor și participiilor ca nume
gradele de comparație ale adjectivului
verbe cu prepoziții fixe
timpuri
prezent, perfect compus
imperfect, mai mult ca perfect
moduri
indicativ, imperativ
conjunctiv I și II
infinitiv + werden (exprimarea prezumpției, a posibilității, a îndoielii cu werden +
infinitiv)
diateza pasivă

În sfera activităților de învățare

1. Receptarea unei varietăți de mesaje transmise în scris

Exerciții de desprindere/înțelegere a ideilor dintr-un text de dificultate medie (dialog, descriere, discuție, raport, grafic, prezentare, povestire, melodie), interviuri – pe suport scris sau audio

Exerciții de operare cu fragmente de texte/texte de informare sau literare (completare de tabele/diagrame, ordonare a unor evenimente în ordinea logică a desfășurării lor

Exerciții de formulare/ordonare/esențializate a unor idei/enunțuri.

2. Producerea unei varietăți de mesaje scrise adecvate contextului de comunicare

Exerciții de prezentare, relatare/repovestire, rezumare

Exerciții de redactare a unor texte (pornind de la o imagine, de la o fraza data) etc.

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea scrisă

Exerciții de formulare/construire a unei argumentări/a unui interviu

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

Exerciții de traducere și retroversiune

Exerciții de rezumare (Nacherzählung, Inhaltsangabe, Bericht)

Notă

Se recomandă folosirea unei game cât mai variate de texte autentice literare și funcționale :
dialoguri situaționale

reclame

tabele

anunțuri

ghicitori

foiletoane

extrase din ziare, reviste, ghiduri etc.